



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: Del 01 al 05 de Septiembre de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Taller
INTENCIONALIDAD: Generar espacios de calma para el fortalecimiento de la conciencia corporal y fortalecimiento de habilidades sociales que permitan el buen trato entre pares y adultos desde la literatura y la música.			
META DE DESARROLLO: Descubra nuevas posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y cuerpo, identificando los diferentes estímulos externos y las sensaciones internas que estos producen.			
FECHA DE EJECUCION: 01 septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS MOVEMOS LIBREMENTE (Corporeidad y experimentación)		
EXPERIENCIA: ¡Soy una pizza!		RECURSOS	
La música adentra a los niños y las niñas en la expresión corporal, aprendiendo e interiorizando los lenguajes artísticos y culturales que trae la danza, es así como leen el mundo que les rodea de otras maneras, comprendiendo que hay otras maneras de expresar diferente al lenguaje oral. Por ello, con la intención de fortalecer vínculos afectivos y el desarrollo integral de los niños y las niñas, la siguiente experiencia se vivirá a través de la música, descubriendo otras narraciones a través de la melodía, los ritmos y las tonalidades. De acuerdo a lo anterior, en esta ocasión la bienvenida se realizará con la canción pequeño morral de Maria del Sol Peralta en el álbum titulado Tomatina cura todo cura nada sin amor. Después de escuchar la canción se alistarán los siguientes materiales de acuerdo a la historia que nos cuenta William Steig en el cuento Pedro es una pizza: un poco de agua, papel de colores, cobijas y diversos aromas que ambienten el espacio. Para dar inicio a la experiencia, se organizará al grupo por parejas; una vez conformadas las parejas se realizará la lectura del cuento, siguiendo la historia se realizarán los movimientos suavemente y se utilizarán los ingredientes de la siguiente manera: aceite, harina, también se necesitan tomates y queso. Finalizada la lectura del cuento se permitirá a los niños y las niñas continuar con diferentes masajes de manera autónoma, buscando fortalecer los vínculos afectivos, empatía y respeto por el otro. Para finalizar el encuentro se disfrutará la canción ¡Ya no busques más! ¡No viajes más! Del mismo álbum musical de Maria del Sol Peralta, mientras se organiza el espacio. Se invitará al grupo al área del baño para el respectivo lavado de manos.		TÉCNICOS TECNOLÓGICOS: Ballo. BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: papel de colores, cobijas y diversos aromas que ambienten el espacio	
		SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
		REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	
		La primera en la experiencia que se plantea atención es un proceso que moldea presencia controlada del adulto para Alana, por disposición en los materiales le genera poca tiempo de permanencia en los escenarios. Por otro lado, Mia, Ana María y Alana José corren en grupo en el que se turnaban los roles que dan paso a ser las "pizzas" a quienes le realizaban y así desarrollamos en el escenario donde la autonomía misma que genera el espacio.	
		Dichas experiencias de escucha, atención y permanencia se consideran sumamente importantes para el desarrollo integral y proceso que se ha llevado a cabo con los niños y las niñas, y que permite fortalecer proceso de conciencia y atención plena en las experiencias y diferentes espacios.	



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: Del 01 al 05 de Septiembre de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Experiencia Artística
INTENCIONALIDAD: Potenciar la capacidad creativa, estética y sensorial a través de escenarios que favorezcan los espacios individuales, atención y cuidado.			
META DE DESARROLLO: Generar escenarios de exploración, creación y toma de decisiones a partir de la plástica, la pintura y el arte.			
FECHA DE EJECUCION: 02. Septiembre, 2025	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación – expresión artística)		
EXPERIENCIA: Crea		RECURSOS	
Experimentar la plástica permite generar escenarios en los que los niños y las niñas satisfacen sus necesidades estéticas y de conocimiento, establecen su visión de la realidad, fortalecen procesos de comunicación y de ser sí mismos en la medida en que se integran en grupos sociales. De acuerdo a ello, para este día se propone una experiencia artística desde espacios individuales, atendiendo a la necesidad observada por el grupo por tener sus propios elementos durante la experiencia, especialmente si se trata de pintura; por ello, el espacio estará dispuesto de la siguiente manera: los caballetes se distribuirán por el espacio (como la cantidad no alcanza para la totalidad del grupo, se utilizarán cartones sostenidos con palos, asemejando un caballete), sobre estos estarán los octavos de papel acuarela y, en el soporte inferior, un pincel, una paleta de acuarela y un recipiente con un poco de agua. Antes de dar inicio a la experiencia, se convocará al grupo al área del parque donde se realizará la bienvenida música – literaria con la lectura del cuento Camino a Casa de Jairo Buitrago. Una vez finalizada la lectura se explicará la experiencia propuesta y los acuerdos necesarios para ella; de esta manera, se acompañará al grupo a ubicarse de manera individual en cada espacio y dar inicio a la experiencia artística, espacio que será ambientado con música instrumental que favorezca la calma y atención. Las maestras acompañarán desde la observación y la participación artística en la medida en que los niños y las niñas lo deseen. Finalizando, se indicará la organización del espacio y el lavado de manos en el área del baño, así como el cambio de ropa de ser necesario.		TÉCNICOS TECNOLÓGICOS: 0 Balle, BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: papel acuarela o cartulina blanca, pinceles, recipientes plásticos, acuarelas y caballetes.	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

El escenario fue sumamente interesante por Thiago y Ana, quienes se distribuyeron en los espacios destinados (caballete) y se desarrollaron de acuerdo a las dinámicas establecidas para ello. Así mismo, María José y Catalina permanecieron en el escenario desde la zona con misma de crear de manera individual. Sin embargo, Thiago y Ana María se permitieron compartir en un momento su lienzo y dar cabida a un encuentro creativo.

La experiencia, especialmente la disposición de los elementos, favoreció un encuentro artístico mucho más centrado en el que los niños y las niñas se permitieron explorar desde la individualidad y, por supuesto, la colectividad que demanda un espacio creativo.



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: Del 01 al 05 de Septiembre de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Atelier
INTENCIONALIDAD: Construir escenarios de investigación, asombro y curiosidad a partir de la dualidad de luces y sombras que permitan la experimentación y observación detenida.			
META DE DESARROLLO: Incentivar las habilidades cognitivas desde espacios de pensamiento lógico, investigativo y experimental a partir de las luces y sombras.			
FECHA DE EJECUCION: 03 de Septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación - expresión artística)		
EXPERIENCIA: Dualidad: luces y sombras		RECURSOS	
La posibilidad que tiene las sombras, la oscuridad y las luces genera maneras de habitar el espacio diferentes a las que habitualmente se presentan en los niños y las niñas; por ello, para el día de hoy se propone un espacio en el que el área del parque se convierta en escenario de observación. Investigación y experimentación a través de las luces, las sombras y su cuerpo, para ello serán necesarios los siguientes elementos: canasta semicircular acrílica y reflector o linterna grandes, estás estarán en el interior de la canasta generando así una sombra que refleje en el techo y, a su vez, se permita la observación sin tacto por parte de los niños y las niñas. Para la organización del espacio se hará uso de telas negras que oscurezcan lo mejor posible el lugar destinado para la experiencia, la canasta estará en el centro y las maestras tendrán unas linternas de mano para momentos específicos y esporádicos de la experiencia. Para dar inicio al día se convocará al grupo en el aula para realizar la bienvenida músico - literaria en el cual se entonarán diferentes canciones que inviten al movimiento corporal y escucha activa; así mismo se realizará la lectura del cuento Camino a Casa de Jairo Bultrago Una vez finalizado este primer momento se convocará a la experiencia pedagógica donde se respetará el ritmo de cada niño y niña para ingresar al espacio, entendiendo que las reacciones ante la oscuridad pueden ser diferentes. Una vez allí, las maestras acompañarán las exploraciones desde el interés propio también, favoreciendo el juego de sombras con las manos y el cuerpo. Una vez disminuya el interés por el espacio se convocará al grupo al área del baño para realizar el lavado de manos y disponer el espacio para el consumo del almuerzo.		TÉCNICOS 0	
		TECNOLÓGICOS: Bello.	
		BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación Inicial en el distrito de educación Inicial.	
		HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: reflector o linterna, canasta, telas negras.	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	la cantidad a nivel general en cada sesión en expresiones de miedo, pa. b contentos, los mundos al entrar al escenario por de miembros y creadores por lo que podían encontrar y realizar en el espacio. Por en lado Helen, Monzeret, Mía y Santiago interaccionaron directamente en la canasta observando lo que contenía; por otro lado, John, Alana, Aurora y Mael observaban las sombras que se realizaban en los paredes del espacio.
REFLEXION PEDAGOGICA	Este escenario permitió que los niños y las niñas se desprendieran de maneras diferentes a entrar de un ambiente colectivo de asombro, curiosidad, fascinación y observación, por lo que allí encontraban, por lo que se considero oportuno ofrecer espacios adecuados.

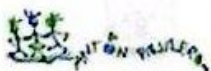


JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 1 al 5 septiembre	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: GLORIA DEL PILAR URIZA	ESTRATEGIA: Taller	SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	Durante la experiencia con la arcilla los niños y niñas tuvieron la oportunidad de explorar libremente este elemento, lo que se evidenció su curiosidad y creatividad al manipularlo y haciendo diferentes figuras como (arepas, cuscos y bolitas) intentando aplanarlo o darle forma a este elemento, Mía, María José, Santiago, Ana.
INTENCIONALIDAD: Fomentar la exploración libre y segura a través de materiales maleables (arcilla o masa). La curiosidad natural de los niños y niñas.					
META DE DESARROLLO: Propiciar experiencias sensoriales y manipulativas que favorezcan la coordinación motriz fina, la expresión gestual, la atención y la creatividad.					
FECHA DE EJECUCION: 04- septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS				
EXPERIENCIA:	RECURSOS				
<p>Dando la bienvenida a la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña por su nombre, indagando sobre que expectativas tienen para el día de hoy. En el aula se escucha música instrumental suave con sonidos de naturaleza. Se invita a explorar libremente algunos materiales suaves al tacto en mesas o sobre colchonetas.</p> <p>I: luego la docente les entrega una bolita pequeña de masa/arcilla para que la toquen libremente. La maestra nombra lo que hacen: "apretas", "amasas", "suave", "frio". Se acompaña con música suave para crear un ambiente tranquilo.</p> <p>D: Cada niño recibe un trozo un poco más grande de arcilla en su bandeja individual. Se invita a aplastar con las manos, dar golpecitos, intentar hacer bolitas o churros sencillos, siempre según sus posibilidades. La docente acompaña verbalmente reforzando palabras simples: "grande-pequeño", "apretar-soltar", "duro-blando". Se promueve la imitación mostrando acciones que ellos pueden repetir.</p> <p>C: Se colocan las producciones sobre una mesa baja como "galería" para que todos las vean. La docente reconoce con gestos, sonrisas y palabras positivas cada intento creativo. Posteriormente los niños disfrutarán de su almuerzo en un ambiente tranquilo, fortaleciendo también hábitos de convivencia. Al terminar el almuerzo, la docente los guiará en su rutina de higiene bucal, reforzando la importancia del cuidado dental mediante el cepillado de dientes y lavado de manos.</p>	<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baffle, PC</p> <p>BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>PEDAGÓGICOS: Colchonetas Arcilla</p>				VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.
					REFLEXION PEDAGOGICA
					REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES
					Esta experiencia permitió que los niños y niñas disfrutaran y aprendieran a través de la exploración y a la manipulación de este elemento, y al fortalecimiento de sus manos y dedos al formar diferentes figuras a través de sus creaciones de forma autónoma con paciencia y concentración.



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: Del 01 al 05 de Septiembre de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Escenario literario
INTENCIONALIDAD: Generar espacios literarios que permitan la atención plena, escucha activa y disfrute auténtico de la literatura infantil a partir de escenario cálidos y acogedores.			
META DE DESARROLLO: Propiciar escenarios de disfrute, encuentro con el otro y fortalecimiento de habilidades comunicativas desde la palabra y la lectura de cuentos.			
FECHA DE EJECUCION: 03 - Septiembre - 2025	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación - expresión artística)		
EXPERIENCIA: <i>Picnic literario</i>		RECURSOS	
Los encuentros colectivos favorecen la construcción de la identidad a partir de las prácticas cotidianas donde el niño y la niña comparte con su entorno, por lo que en esta oportunidad se propone un <i>encuentro literario</i> , en la lectura de cuentos y manipulación cuidadosa de los mismos, permita un acercamiento con la literatura infantil de manera natural. De acuerdo a ello, se ambientará el aula con <i>nichos</i> los cuales se construirán con telas y soportes en los que se generen espacios íntimos, pero que logren ser habitados con los pares; así mismo se dispondrá música suave, cuentos diversos y poca luz en el espacio. La experiencia dará apertura en el aula, se invitará a los niños y las niñas a ocupar el nicho que deseen, siendo importante compartirlo con los demás compañeros de acuerdo a sus intereses y autonomía. En este espacio, se realizará la lectura del cuento inicial el cual será <i>Camino a casa de Jairo Buitrago</i> . Finalizada la primera lectura del día, se permitirá que los cuentos sean elegidos con autonomía, ya que en el centro del espacio encontrarán diferentes títulos en los que las imágenes y las diferentes historias posibiliten generar encuentros afectivos entre pares a través de la escucha. Durante la experiencia, se ambientará musicalmente con música instrumental que evoque la calma, la escucha y la tranquilidad corporal, por lo cual también estará a bajo volumen; las maestras acompañarán a partir de la lectura en voz baja en los nichos de acuerdo al interés de cada grupo que lo habite. La experiencia dará cierre una vez el interés de los niños y las niñas disminuya, por lo que en este momento se invitará a la organización del espacio. Finalmente, se realizará el lavado de manos y disposición del espacio para disfrutar el momento del almuerzo		TÉCNICOS 0 TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Telas, cuerdas, libros, tapete.	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

la posibilidad de encontrarse con los libros de manera cercana que de gran interés para Samuel, quien montó un espacio amplio de encuentro con y entonces cada vez que se abre en libro nuevo. Por otra lado, han desde a amplia lenguaje cada vez más clara, lea los cuentos y se reía cada vez que dibujaba una imagen. Finalmente, Noel dibujaba, leía y manipular el libro como lo realiza habitualmente la maestra.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

Crear espacios de lectura individual permite que los niños y las niñas tengan un contacto cercano con la literatura de una forma más abierta e interactiva. Con ello se observa importante crear espacios recurrentes de lectura individual desde el interés propio.



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: Del 08 al 12 de Septiembre de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Atelier
INTENCIONALIDAD: Favorecer el pensamiento lógico y la crítica a través de escenarios de manipulación, observación, generación de preguntas y encuentros con el otro			
META DE DESARROLLO: Explore colores, formas, texturas y volúmenes relacionándolas con diferentes sensaciones y emociones que estas les generan.			
FECHA DE EJECUCION: 08. Septiembre - 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS MOVEMOS LIBREMENTE (Corporeidad y experimentación)		
EXPERIENCIA: Dualidades		RECURSOS	
Para este día se creará un atelier que permita la exploración, la manipulación de los elementos y la generación de preguntas de acuerdo a la experiencia propia, para ello se utilizarán los siguientes materiales: tela oscura, recipientes plásticos pequeños, cucharas y arena de colores y blanca. Con estos materiales se construirá el atelier de esta forma: la tela se extenderá en el suelo creando un límite visual, sobre esta se dispondrán todos los elementos anteriormente mencionados de manera que invite a la exploración, sobre algunas montañas de arena se encontrarán las cucharas medidoras transparentes, unas cucharas de madera estarán individualmente dispuestas y, de esta manera, todos los elementos estarán sobre la superficie de manera intencionada; se busca que los elementos tengan la cantidad suficiente para cada niño y niña, de manera que tengan la posibilidad de explorar tanto individual como colectivamente. Una vez el espacio esté listo se realizará la bienvenida músico - literaria con la entonación de canciones que inviten al movimiento, esta vez con instrumentos musicales diferentes para cada niño y niña que permita la participación de otra manera; así mismo se realizará un pequeño nicho literario, ya que esta vez los niños y niñas tendrán la oportunidad de interactuar con el material literario. Finalizada la bienvenida se convocará al grupo al escenario dispuesto permitiendo que la interacción en este se dé de manera tranquila, auténtica y desde el interés propio; así mismo, la experiencia se ambientará musicalmente con el álbum de Graciela Mendoza titulado Flor de tierra, trayendo al escenario ritmos ancestrales y naturales. Finalizada la experiencia se realizarán las rutinas de higiene personal como lavado de manos y limpieza de la ropa para el posterior consumo de los alimentos.		TÉCNICOS TECNOLÓGICOS: Baffle, BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: tela oscura, recipientes plásticos pequeños, cucharas y arena de colores y blanca.	0
		SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	Jamel creó un espacio colectivo con otros, quienes tienen creencias complementarias como: vaciar / llenar, mezclar / separar en los que cada uno cumple un rol específico, creando acuerdos para desenvolverse en el escenario por otro lado, Juan y Abner llevaron a cabo exploraciones individuales con los archeros y los recipientes, sacando y llenando repetidamente en la medida en que los elementos estaban a su disposición.
		REFLEXION PEDAGOGICA	La experiencia se hizo a más donde la calma la observación y la exploración de los elementos; el espacio fue enriquecedor y los elementos aumentaron para la exploración de los niños y las niñas, aportando para crear dinámicas tanto colectivas como individuales, según el interés de ellos y ellas.



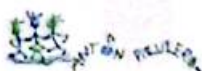
JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: Del 08 al 12 de Septiembre de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Experiencia Artística
INTENCIONALIDAD: Fortalecer la capacidad sensorial y estética a través de espacios de creación haciendo uso de la técnica del modelado.			
META DE DESARROLLO: Explore colores, formas, texturas y volúmenes relacionándolas con diferentes sensaciones y emociones que estas les generan.			
FECHA DE EJECUCION: 09. Sep. 2025	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación - expresión artística)		
EXPERIENCIA: De la tierra a las manos		RECURSOS	
Los escenarios de exploración sensorial se han mostrado favorecedores para aquellos procesos en los que las texturas y sensaciones directas con la piel no son muy agradables, por lo que estar inmersos en escenarios provocadores ha invitado a los niños y las niñas a explorar con su cuerpo de las múltiples posibilidades de creación y encuentro colectivo. Por ello, durante este día se explorarán con arcilla a partir de la técnica de plasmado y sellado, por lo que los materiales serán los siguientes: arcilla, agua y elementos naturales como: ramas pequeñas y flores diversas que se recolecten. Se invitará a los niños y las niñas a descubrir a través del tacto; asimismo, se dará el tiempo de observación para dar apertura a las múltiples experiencias que allí se pueden dar de acuerdo a los intereses de los niños y las niñas. La experiencia se ambientará con el álbum musical de Graciela Mendoza titulado Tierra de flor evocando un espacio ancestral, colectivo y de creación. Una vez los niños y las niñas se encuentren en el espacio destinado para la experiencia, se realizará la lectura del cuento Soy grande, soy pequeño de Kathy Stinson. Finalizada la bienvenida, se permitirá la manipulación de los materiales allí propuestos de manera autónoma, observando el interés frente a ellos y la aceptabilidad en relación a las diferentes texturas que el material provee. Paralelo a ello, la exploración invitará a la creación de diversas formas en las que el sellado sea la participación artística, sin desconocer las múltiples otras formas de expresión creadora que permite este material. Una vez la experiencia de construcción, creación y exploración finalice, se organizará el espacio en compañía de los niños y las niñas; así mismo, se realizará el respectivo lavado de manos. Las figuras creadas se secarán y se ubicarán en el aula como ambientación del mismo.		TÉCNICOS TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: arcilla, papel kraft, agua y elementos naturales como ramas y flores de diferentes tamaños y colores.	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	En esta experiencia Abria estuvo en proceso más amplia de atención, procurando modelar con ayuda de los molinos y los palos de paleta los diferentes trazos de arcilla que encontraba en el espacio. Por otro lado, Santiago Oliva y Ana construyeron estructuras tridimensionales que le dieron vida a las experiencias. Los palos de paleta insertados en la arcilla, trazos de rama y hojas, fueron los principales elementos que se permitieron construir.
REFLEXION PEDAGOGICA	Al trabajar sobre la mesa se observó un tiempo de atención y permanencia más amplia, así como momentos en los que los niños y niñas se aburren de observar que el espacio fue abierto para los procesos que se hacen favorecer en la generatividad del grupo.



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: Del 08 al 12 de Septiembre de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Instalación lúdica
INTENCIONALIDAD: Construir escenarios de investigación, exploración y observación con materiales no estructurados que permitan la transformación del espacio mismo a partir de las formas de habitarlo de los niños y las niñas.			
META DE DESARROLLO: Incentivar las habilidades cognitivas desde espacios de pensamiento lógico, investigativo y experimental a partir de elementos flexibles y posibilitadores de transformación.			
FECHA DE EJECUCION: 10 sep. 2025	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación – expresión artística)		
EXPERIENCIA: Telar		RECURSOS	
La posibilidad de transformar el escenario, de habitarlo en la medida en que se hace propio desde la observación y la manipulación de los elementos, permite que los niños y las niñas expresen sus ideas y maneras de ver el mundo desde el juego; por ello, para este día se propone una instalación lúdica con los siguientes materiales: retazos de tela, nylon o cáñamo y círculos pequeños de madera. Con estos elementos se construirá el espacio de la siguiente manera: algunos retazos de tela estarán dentro de los círculos de madera que, a su vez, estarán suspendidos del techo a diferentes alturas, estos sin estar fijos en los círculos de manera que permita que se cambien de lugar o el espacio mismo se transforme; otros retazos de tela estarán dispuestos en el suelo a modo de espiral, estos estarán enrollados entre sí, excepto en el centro, el cual estará totalmente extendido. Una vez el espacio esté listo, se realizará la bienvenida músico – literaria con apoyo de instrumentos musicales que serán dispuestos para cada niño y niña; posteriormente, se hará lectura del cuento de paseo de Estrella Ortiz y Paloma Valdivia. Finalizado este primer encuentro se convocará al grupo al espacio destinado para la experiencia, la misma estará ambientada musicalmente con el álbum musical de Dúo Karma titulado Firmamento, prefiriendo las tonalidades suaves; las maestras acompañarán la experiencia desde la lúdica y exploración misma de los elementos dispuestos, involucrándose en las dinámicas de los niños y las niñas dependiendo de lo que ellos y ellas deseen y permitan. Una vez el tiempo de la experiencia finalice, se organizará el espacio y se realizará el lavado de manos.		0 TÉCNICOS TECNOLÓGICOS: Bañe, BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: nylon, círculos de madera pequeños y retazos de tela.	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	La posibilidad de esconderse, usar a tiza de la tela y explorar con el cuerpo que el interés principal de Thiago, que se paraba en un primer momento hacia la tela y después con Santiago donde se tenían conversaciones entre manos y muñitos de otro lado, planea y Helen transformaron el escenario con los retazos dispuestos en el suelo, escondidos en telas y columnas, como quien hace construir un camino.
VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA	El espacio construido permitió que los niños y las niñas habitaran el espacio desde la calma, el silencio, el silencio y la calma, permitiendo un espacio en el que la generalidad del grupo transformó desde su propia manera, tanto colectivos como individuales.
REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: Del 08 al 12 de Septiembre de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Experiencia artística
INTENCIONALIDAD: Deconstruir los estereotipos de género asociados a los oficios y fomentar que las infancias exploren libremente su identidad y vocación sin límites preestablecidos por medio de los juegos simbólicos.			
META DE DESARROLLO: Propiciar escenarios para el fortalecimiento de la construcción de la identidad en niños y niñas a partir de la deconstrucción de estereotipos de género.			
FECHA DE EJECUCION: 11. sep. 2023	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación - expresión artística)		
EXPERIENCIA: Cromatectura - Nidos: Arte para la Primera Infancia	RECURSOS		
Para este día y culminar la semana el grupo se desplazará al laboratorio Laberinto para vivenciar un escenario liderado por los artistas Braulio Zorro y Yuleicy Roza con la experiencia artística cromatectura, la cual la propuesta es la siguiente historia: La gran y distinguida Ingeniera Croma está en busca de su nuevo asistente y aprendiz, Pepito Pérez, para construir "La Tierra de los Círculos: el lugar de los sueños". Para ello, comenzará a diseñar ese mundo maravilloso con sus mágicas crayolas de colores azul, verde, rojo, rosa, violeta y naranja. En esta aventura, ella busca a los maravillosos "constructores del universo", en donde los niños y niñas, con su increíble creatividad, crearán este mundo soñado lleno de círculos, usando su imaginación para dar forma a este universo de ensueño. El espacio se dispondrá de la siguiente manera: el suelo se presentará de forma rectangular blanco con círculos de madera dispuestos en espiral elíptica, cada uno con papeles intervenibles; de los muros colgarán pendolones (dispositivos) y del techo esferas de crayola colgantes en diferentes colores que permitan interacción estática y dinámica. Los muros de ladrillo tienen retazos de papel blanco para intervención, mientras una luz cálida crea una atmósfera acogedora que reduce la fatiga visual. Una vez el grupo se encuentre en el laboratorio se dará la bienvenida al espacio dispuesto para ser intervenido, las maestras también habitarán la experiencia artística desde la intervención misma, favoreciendo la vinculación y participación de los niños y las niñas, respetando los tiempos y maneras en que ellos y ellas habitan este espacio. Una vez finalice la experiencia el grupo se desplazará nuevamente para el Jardín Infantil y, allí, se realizará el lavado de manos para el consumo del almuerzo.		TÉCNICOS TECNOLÓGICOS: 0 Bafle. BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Crayolas, luces, tapete, papel blanco.	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	La posibilidad de habitar otros escenarios significan una oportunidad para encontrarse con el otro, pero también con sí mismo, propiciando escenarios de construcción de identidad; de esta manera, al ser se permite en espacios en el que la acción de colorear, dibujar y jugar de manera solitaria y totalmente significativa, momento al cual se une a los que también resalta y busca para intercambiar las crayolas, jugando desde el diálogo y la construcción de su mundo.
VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA	La experiencia artística es un momento significativo con el proceso de los niños y las niñas, desplazarse a otro escenario y crear instalaciones pedagógicas permite el fortalecimiento de los procesos que crean tanto la individualidad como la colectividad de los grupos.
REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: Del 08 al 12 de Septiembre de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Asamblea
INTENCIONALIDAD: Fortalecer la construcción de identidad corporal, el reconocimiento de sus propios límites y el derecho al cuidado y respeto como base para la identificación de riesgos de vulneración de derechos a través de experiencias lúdicas y simbólicas que favorezcan la sensibilidad, el reconocimiento de su cuerpo y gestión emocional.			
META DE DESARROLLO: Desarrollar escenarios de conexión auditiva y corporal a través de las posibilidades lúdicas en las que los niños y las niñas reconozcan en su cuerpo una posibilidad para expresar lo que sienten y piensan.			
FECHA DE EJECUCION: 12-SEP-2025	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación - expresión artística)		
EXPERIENCIA: Cuidar para cuidarnos - Prevención de violencias y buen trato		RECURSOS	
La identidad es un proceso mediante el cual el ser humano puede reconocerse como parte de una sociedad y, a la vez, como una persona diferenciada de los otros, con capacidades de construir, reconstruir, transformar y dinamizar un sentido propio y personal. Se da inicio la experiencia pedagógica por medio de el canto de diversas canciones de bienvenida invitando a los niños y niñas a tomar distintos instrumentos musicales, una vez finalizado este primer encuentro se realizará la lectura del cuento <i>soy grande, soy pequeño</i> de Kathy Stinson. Culminado este espacio se realizará una pequeña asamblea con el fin de dialogar sobre el cuidado del cuerpo, tanto propio como ajeno, por lo que se utilizará el dado de emociones, permitiendo que esto sea un poco más lúdico para la comprensión del tema; posteriormente, se invitará a los niños y las niñas al espacio, el cual estará organizado de la siguiente manera: en el suelo se ubicará un tapete o tela negra de manera rectangular en la cual se ubicarán algunas tinas con un poco de agua tibia, alrededor de estas unas toallas pequeñas, jabón y esponja, de manera que con estas puedan realizar rutinas de aseo. La experiencia se acompañará con el álbum musical de Marta Gómez titulado <i>Canciones de sol</i> , con un volumen suave de forma que acompañe, más no sature auditivamente la experiencia de los niños y las niñas. Así mismo, la maestra acompañará el momento desde la palabra, buscando el fortalecimiento de la concientización del buen trato hacia los niños y las niñas, especialmente de parte de los adultos que los acompañan. Una vez se disminuya la atención de los niños y las niñas, se organizará el espacio y se convocará al espacio del baño para realizar el respectivo lavado de manos antes del consumo del almuerzo.		TECNICOS TECNOLÓGICOS: Baño,	
		BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación Inicial.	
		HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.	
		PEDAGÓGICOS: Tapete, toallas, tinas, bebés, dado de emociones.	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	Una Jaz, Ana Urra y Jhon eligieron un espacio adecuado en el que ellos y ellas creaban tinas para bañarse, lavar y limpiar al bebé, creando un espacio comunicativo en el que cada uno tenía su rol específico. Por otro lado, Leon y Nicol tienen espacios diferentes, pero se comunicaban desde el préstamo de los espacios y elementos dispuestos por lo que, en general, el espacio se llevó a cabo de una manera tranquila.
REFLEXION PEDAGOGICA	La experiencia genera momentos de comunicación y trabajo colectivo en cuanto al préstamo de elementos diferentes. De acuerdo a ello, el momento fue enriquecedor en cuanto al fortalecimiento del buen trato y la posibilidad de generar prevención de violencias en la primera infancia.



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN



FECHA: Del 15 al 19 de septiembre de 2025	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: Lorena montañez -Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: INSTALACIÓN
INTENCIONALIDAD: Promover el juego, la creatividad y la exploración de habilidades corporales y expresivas, como posibilidad de autoconocimiento y construcción de identidad, desde el reconocimiento del otro y su participación activa en los procesos que se abordan progresivamente de manera individual.			
META DE DESARROLLO: Propiciar en las niñas y los niños experiencias que les permitan explorar el entorno y tomar conciencia de sus cuerpos a través del movimiento, con el fin de promover la actividad física como práctica de cuidado para adoptar hábitos de vida saludables.			
FECHA DE EJECUCION: 15 Septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)		
EXPERIENCIA: MI CUERPO EN MOVIMIENTO – CIRCUITO GIMNASIO		RECURSOS	
<p>Como rompecabezas del día y para la experiencia la docente planteará un encuentro de baile y ritmo, pedirá al grupo realizar un círculo en el cual se les invitará a moverse, la agente educativa pondrá música e indicará algunos pasos aeróbicos sencillos para que los niños y niñas la puedan seguir, luego de ello invitará a alguno de los participantes a que pasen al frente y propongan algunos movimientos para seguir. Posterior a ello, se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día, al finalizar la profesional en atención a la primera infancia dispondrá los elementos necesarios para el desarrollo de la propuesta pedagógica.</p> <p>Para este día se propone un encuentro de movimiento desde el cual los niños y niñas puedan fortalecer sus habilidades corporales y motoras, además de favorecer el encuentro entre pares con acuerdos para el disfrute personal y colectivo, para ello se dispondrá en el salón un circuito de obstáculos con los elementos del gimnasio, para que sean atravesados por el grupo, se pedirá a cada niño retirar sus zapatos para cuidar el material y tener las debidas precauciones para evitar lastimar a los compañeros durante el recorrido por el circuito. Luego de este primer momento se dará un espacio libre para que puedan disfrutar</p> <p>De sus juegos y propuestas con creatividad.</p> <p>se avisará con anticipación el cierre de la experiencia para que los niños y niñas puedan alistarse para salir del espacio propuesto, se les pedirá ayuda para organizar nuevamente el salón con el fin de continuar fortaleciendo este hábito de organización y cooperación colectiva. Finalmente se dispondrán las mesas para recibir la toma del almuerzo. Ya en la Tarde se realizará una asamblea para compartir algunos ejercicios de relajación, reparación y estiramiento para evitar dolores corporales, terminados esto, se generará el espacio de aseo y alistamiento para la salida de los niños con sus familias.</p>		<p>TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>PEDAGÓGICOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Elementos modulares- Colchonetas- Gimnasio	
SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:		VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXION PEDAGOGICA		REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	
		<p>Debido a sus habilidades corporales thiag genera retos y disfruta del circuito con confianza y seguridad. incluso ayudo a pasar a algunos compañeros mas pequeños a subir a los bloques altos brindando su apoyo como soporte. Anita un poco mas tímida cede su turno a otras compañeras como Monserrat, Helen y mrd. Catteluya por su parte prefiere los elementos modulares en los que puede jugar al caballito impulsándose con sus piernas.</p> <p>Además de posibilitar encuentros corporales esta experiencia abre la posibilidad al criterio de cada niño y niña. Permitiendo negociaciones y forma de deusiones entre los participantes mientras se fortalecen las habilidades y capacidades motoras.</p>	



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA:	NIVEL: <i>Carreteras</i>	DOCENTE:	ESTRATEGIA: Atelier
INTENCIONALIDAD: Favorecer el descubrimiento libre a través de la manipulación de un material cotidiano como el cartón.			
META DE DESARROLLO: Potenciar la capacidad de observación, la resolución de problemas y la toma de decisiones al elegir recorridos, rutas y escondites además de estimular el desarrollo motor grueso al gatear, arrastrarse, desplazarse y coordinar movimientos.			
FECHA DE EJECUCION: 16 Sep. 2023	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)		
EXPERIENCIA: "LABERINTOS Y RECOVECOS"		RECURSOS	
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores fríos y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicio a la experiencia del día de hoy.		Bibliográficos: Lineamiento pedagógico y curricular de educación inicial.	
Se dispondrán cajas de cartón grandes, unidas y organizadas para formar túneles, laberintos, pasadizos largos o cortos y pequeños escondites. Estos elementos invitan a los niños y niñas a moverse, atravesar, gatear, entrar y salir, despertar la curiosidad y la imaginación en un espacio seguro que propicia la exploración autónoma el rol de las maestras donde se acompañará la exploración observando y escuchando las propuestas de los niños y niñas buscando participar activamente cruzando túneles o compartiendo escondites, validando el disfrute del juego también se propone hacer preguntas que amplíen la experiencia: ¿Qué pasa si tapamos este pasadizo? ¿Cómo podemos hacer el túnel más largo? ¿Qué sientes al entrar en la oscuridad del túnel? Dentro del espacio se encontrarán luces al interior de los túneles que permitan investigar nuevas formas de desplazamiento además de encontrar objetos como tubos de cartón y pimplones para la exploración libre, finalmente se propone reorganizar el espacio e indagar sobre lo que causo mayor interés.		Humanos: niños, niñas y docente.	
Luego de realizar las rutinas alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansaremos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando plastilina para explorar construcciones además se indagará como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.		Cajas de cartón y laberintos.	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	En medio del túnel más grande, Livel atrapaba algunos pimplones que rebotaban desde uno de los orificios que había en la parte superior, al atraparlos, los reunía en una pequeña canasta. Catleya por su parte corría emocionada por el laberinto hasta encontrar el muro final, en su juego la acompañaba Thiago. Ana María y Aurora recorrian los túneles y Pasadizos más estrechos adonde y encontrándose en las salidas mientras Martín investigaba algunos orificios con detalle atravesando sus manos y
REFLEXION PEDAGOGICA	asomándose para observar mejor. Durante el encuentro se procuro el uso del espacio y de cada elemento del ambiente. Sin embargo al ver los tubos de cartón algunos niños y niñas intentaban cambiarlos de lugar o de posición, sin embargo al ver que estaban fijos trataban de arreglarlos.



JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN



FECHA Del 15 al 19 de septiembre de 2025	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: Lorena montañez - Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: INSTALACION
INTENCIONALIDAD: Diseñar escenarios alternativos, provocativos y lúdicos, que posibiliten la investigación, exploración, construcción de hipótesis y planteamiento de propuestas creativas generadas de manera colectiva e individual, a través de experiencias, sensaciones e interacciones con elementos cotidianos dispuestos en el ambiente con un sentido estético.			
META DE DESARROLLO: Generar experiencias que posibiliten interpretaciones e interacciones en las que se construyan sentidos y comprensiones desde un hilo temático de investigación y desde encuentros con el arte, la ciencia, la cultura, la literatura, el juego y la exploración.			
FECHA DE EJECUCION: 12- Sep - 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)		
EXPERIENCIA: SENSACIONES EN LA ARENA		RECURSOS	
El escenario dispuesto para este día pretende posibilitar el juego sensorial, simbólico, intencionado y libre. Para ello, se dará uso de los siguientes elementos: arena, cucharas, recipientes de diferentes tamaños, coladores, entre otros. Para comenzar la experiencia se convocará a los niños y niñas en el salón para crear acuerdos frente al cuidado del espacio, del otro y de sí mismo; posteriormente, se invitará al grupo a habitar el escenario dispuesto, para ello, de ser posible, se retirarán zapatos y medias con el propósito de permitir la exploración con diferentes partes del cuerpo. Una vez en el espacio, se permitirá la observación e interacción libre de acuerdo con los intereses propios. Teniendo en cuenta esta exploración, las maestras acompañarán la experiencia desde la observación y participación según los niños y niñas lo permitan, escuchando las diferentes interpretaciones, preguntas, hipótesis e investigaciones que genere el espacio. Es importante resaltar el espacio será delimitado con un plástico que permita la atención, permanencia y cuidado del escenario a través de la exploración. La experiencia se ambientará musicalmente con música de canto alegre y canticuentos. Para finalizar el encuentro del día se invitará a los niños y las niñas a la organización del espacio, postura de zapatos y medias y retorno al aula para realizar el lavado de manos; una vez allí se convocará a una asamblea con el propósito de escuchar las percepciones del espacio habitado, sus intereses y todo aquello que enriquezca las próximas instalaciones teniendo en cuenta las voces de los niños y niñas.		TECNICOS O TECNOLOGICOS: Bafie, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGOGICOS: - Arena - Recipientes grandes de tortuga - Cucharas de palo - Recipientes de metal - Burejas - Tamizadores.	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

Escondidos en los areneros se encontraban algunos elementos como embudos, cucharas de palo, recipientes metálicos y tamizadores que hacían las veces de Redes de pesca, con las que Anita recogía algunas piedrecillas que encontraba al sumergir su "red en la arena". Helen prefirió tomar una bandeja rectangular completa y llenarla hasta la mitad para sumergir sus pies y esconderlos, sacándolos de a pocos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

Revelando las sensaciones con gritos de emoción y corcujadas. Aunque el grupo estaba concentrado cada participante con su propuesta personal. Thiago y Samuel se acercaron a invitar a la profe quien también retiró sus zapatos para disfrutar de las sensaciones que ofrecía la experiencia.



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN



FECHA: Del 15 al 19 de septiembre de 2025	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: Lorena Montañez - Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: TALLER
INTENCIONALIDAD: : Generar un espacio de expresión a partir de la experimentación de técnicas artísticas y elementos no estructurados.			
META DE DESARROLLO: Experimentar con diferentes elementos de carácter plásticos descubriendo nuevas texturas, colores y sensaciones que se involucren o no en las expresiones de las niñas y los niños.			
FECHA DE EJECUCION: 18. sep. 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)		
EXPERIENCIA: ESPUMADOS	RECURSOS		
Se iniciará el día con rondas y ejercicios corporales para realizar colectiva e individualmente, juegos vocales, silábicos y onomatopéyicos y para terminar un saludo físico, verbal y reconocimiento de cada uno de los asistentes en el día. Luego de ello se organizarán las mesas del salón para la primera toma de alimentos, y las rutinas de higiene, se compartirá un momento de juego libre y posteriormente la disposición de los elementos para comenzar la experiencia para comenzar la propuesta el grupo se reunirá en asamblea, allí la profesional mostrará uno por uno los elementos que se utilizarán en este encuentro artístico, la maestra realizará el ejercicio realizando una pequeña demostración de las acciones para realizar la técnica artística: espumas o esponjas, brindando de esta manera una corta orientación ante la propuesta. Se le pedirá al grupo despejar el ambiente para ubicar los elementos en el espacio de una forma llamativa y provocadora, ya dispuesto todo, la maestra invitará a los asistentes a interactuar con los elementos realizando una atenta observación a las interpretaciones que se efectúen con los recursos, las propuestas de cada niño y niña, así como sus creaciones con la pintura. Para finalizar la experiencia el grupo se reunirá en el círculo de la palabra para conversar sobre lo vivenciado en la experiencia, se recogerá todo el material utilizado. Luego de ello, se dispondrá el espacio para la toma de alimentación, y el momento de descanso de los asistentes. En el espacio de la tarde los niños y niñas tendrán algunos elementos de juego corporal como aros y pelotas para disfrutar con sus pares mientras se dan las rutinas de alimentación y aseo para la salida.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: - Espumas con formas - Cartulina negra - Pinturas y Vinilos Fosforescentes	
SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:		VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:		REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	
		Dispuestas sobre las mesas los niños y niñas encontraron sellos de espuma con diferentes formas, los cuales apriaban sobre las cartulinas negras que revelaban flores, estrellas, corazones y nubes de colores, María José arrastraba la espuma de extremo a extremo de la cartulina dejando un largo camino de color fosforescente que contrastaba con el fondo oscuro. Mientras que Alana prefirió imprimir a manera de sellos las formas en distintos puntos del fondo. La interacción con estas nuevas herramientas y recursos de expresión facilitó un encuentro de descubrimiento plástico en el que se crearon obras artísticas variadas y llamativas. El mango que tenían las espumas facilitaron el agarre e impresión.	



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 22 al 26 de septiembre de 2025	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: Lorena Montañez - Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: AMBIENTE DE APRENDIZAJE
INTENCIONALIDAD: Propiciar un ambiente tranquilo y armonioso que invite a los niños y niñas a conectarse consigo mismos y con el entorno desde la serenidad.			
META DE DESARROLLO: fortalecer vínculos afectivos cercanos y relaciones respetuosas entre pares desde una propuesta que invite a la calma, la interacción sensible, el cuidado mutuo, contención emocional, la escucha y empatía.			
FECHA DE EJECUCION: 22 Septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)		
EXPERIENCIA: CELEBRACIÓN AMOR Y AMISTAD		RECURSOS	
Para el inicio a este día, se propone dar la bienvenida a los niños y niñas con algunos elementos como cocinas, platos y utensilios de juguete que posibiliten el juego de roles y permitan la manifestación de las emociones de cada uno de los participantes. En este momento, se les preguntara acerca de cómo pasaron la noche, que hicieron después del jardín y como se sienten en este día. Seguido de esto, se tendrá el espacio de alimentación, donde podrán comer por su cuenta, relacionándose con la comida de forma sana y agradable, posibilitando así un mejor consumo de lo que se ofrece; dando paso después a las rutinas de higiene que se han establecido con anterioridad, y que hacen parte de lo que se realiza a diario en la unidad. Se tendrá como experiencia central una experiencia emocional, donde cada uno tendrá la oportunidad de acercarse al cariño y al amor que es tiene su familia, pues se hará la lectura de la carta enviada desde casa, para acompañar la celebración del amor y el cuidado que reciben en casa. Este espacio será armónico desde lo acogedor y emocional, procurando que cada uno de los niños y niñas puedan expresar lo que sienten y como se pueden llegar a emocionar por lo que sucede a su alrededor y el trato y amor que reciben de su familia. Seguido de esto, se dará paso al espacio de alimentación de la tarde, donde cada uno para ser independiente y autónomo, además de poder ayudar a los compañeros que lo necesiten, cuando estos lo requieran. Para continuar se tendrá el ritual de sueño, que como siempre estará acompañado de abrazos y música que permita la relajación y la calma. En horas de la tarde, se dispondrá de un juego libre con alguna ficha de arma él y la lectura del cuento que elijan los niños y niñas.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Esencias en aceite - Detalles - Telas - Cojines de Animales - Cuerdas.	
SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:		VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA		REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	
		Se adecuó el espacio del salón creando una atmósfera de celebración para compartir una fecha especial en grupo. Al reunirnos en asamblea cada niño y niña fue mencionado para recibir un detalle, en sus rostros se observaba alegría y emoción mientras descubrían el regalo, una se veía notablemente interesada en ayudar a los demás compañeros a destapar sus obsequios, al ver el suyo, un liezo para pintar, se posicionó en una almohada y allí comenzó a darle color a su obra artística. El encuentro fue sumamente significativo, ameno y especial, logro brindar un ambiente de festejo en el que cada participante fue convocado y valorado. Al intercambiar algunos juguetes se esperaban conflictos o situaciones de tensión sin embargo cada niño y niña resolvió con su par negociando.	



JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 22 al 26 de septiembre de 2025	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: Lorena montañez -Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: AMBIENTES DE APRENDIZAJE
---------------------------------------	--------------------	---	--------------------------------------

INTENCIONALIDAD: Afianzar interacciones grupales en la etapa de vinculación, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelven situaciones y se disfrute junto a los pares.

META DE DESARROLLO: Potenciar la curiosidad, indagación y construcción de pensamiento de los niños y niñas a través de escenarios lúdicos y sensoriales.

FECHA DE EJECUCIÓN:

23 Septiembre 2025

EJE DE DESARROLLO:

SENTIRES Y SABERES: UN ENCUENTRO CONMIGO Y CON EL OTRO

EXPERIENCIA: BOMBAS SONORAS

RECURSOS

Se iniciará el día con Música y ejercicios corporales para realizar colectiva e individualmente, juegos vocales, silábicos y onomatopéyicos y para terminar un saludo físico, verbal y reconocimiento de cada uno de los asistentes en el día. Luego de ello se organizarán las mesas del salón para la primera toma de alimentos, y las rutinas de higiene, se compartirá un momento de juego libre y posteriormente la disposición de los elementos para comenzar la experiencia. La propuesta de hoy invita a la interacción con las sonoridades, para ello la maestra rellenará bombas de colores con algunos granos grandes y pequeños (arroz, lentejas, garbanzos, frijoles, entre otros) en variadas cantidades, las cuales estarán suspendidas de una cuerda al alcance del grupo para que puedan ser manipuladas tocadas, agitadas y balanceadas. Al contacto con las bombas se generaran distintas sonoridades que juegan con los ecos y golpes del material. La maestra acompañará la propuesta desde el juego, la participación y la observación de cada niño y niña.

Luego de ello, se dispondrá el espacio para la toma de alimentación, y el momento de descanso de los asistentes. En el espacio de la tarde los niños y niñas tendrán algunos elementos de juego corporal Fichas armables para disfrutar con sus pares mientras se dan las rutinas de alimentación y aseo para la salida.

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafie, BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:

-Bombas
-Cuerda (hilo fuerte)
-Granos secos
-embudo.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGÓGICOS.

Con ayuda de un embudo se introdujeron los granos en las bombas, lentejas, semillas de chíca, garbanzos, frijoles, lentejas, arvejas) y luego se inflaron para que colgaran por el espacio del Salón. Monserrath las agitaba con fuerza notando un cambio en las sonoridades. Samuel se mostraba muy contento balanceando y valiéndose de las cuerdas resortadas para impulsar aun más su lanzamiento mientras Alana reunió varias cuerdas en un

solo puñado y allí las agitaba al tiempo con varios colores de bombas. Los sonidos se encontraban al tiempo añadiendo el eco que se creaba con los granos más grandes como frijoles, los sonidos agudos pertenecían a los granos pequeños, lo que creó una atmósfera de sonido con gran volumen.

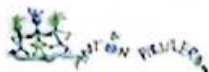


JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 22 al 26 de Septiembre de 2025	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: ANGELA ROJAS	ESTRATEGIA: ambientes de aprendizaje
INTENCIONALIDAD: crear escenarios que permitan la interacción, el juego escénico, las expresiones corporales y teatrales con distintos materiales cotidianos.			
META DE DESARROLLO: fortalecer sus habilidades comunicativas y sociales mediante escenarios dispuestos para la expresión gestual y corporal que involucren materiales ya conocidos y promueven la construcción de identidad.			
FECHA DE EJECUCION: 24 de septiembre	EJE DE DESARROLLO: DESCUBRIMIENTO DE TESOROS		
EXPERIENCIA: ARENA DE COLORES		RECURSOS	
Daremos inicio a la experiencia con una maratón de expresión corporal que manifiestan desear por el juego lo que representa para ellos. Para lo anterior se dará la bienvenida mediante la adecuación de algunos papeles de pliego de colores brillantes que invitarán al juego libre de manera inicial en donde se vincularán y relacionarán con el desarrollo de motricidad fina y desarrollar el tacto y experimentar diferentes texturas, como suave y rugoso, Tanto el ingreso al espacio como la interacción en el mismo se dará de manera libre y consciente según sus intencionalidades de juego y relación. Tras el momento de alimentación y los rituales de higiene correspondientes se dará paso a la experiencia central para la cual el aula se convertirá en una playa de colores para lo anterior se dispondrá todo el espacio que permita el juego con la arena por ende se dispondrá otro espacio con telas y aros que colgarán del techo permitiendo el juego y expresión corporal de manera libre. Un rincón más contendrá los accesorios que se habían dispuesto en la mañana para dar continuidad a sus juegos y el último, estará destinado al baile e interacción en espacios disponiendo siluetas, cintas de tela y otros elementos que aporten a su juego de disfraces. Se ambientará con música de circo y para el ingreso se dispondrá la cortina de colores en la puerta. Tras la exploración realizada se les invitará a recoger y readecuar todo. En horas de la tarde tras el momento de alimentación y los rituales de higiene y sueño se dispondrán almohadas de peluche y colchonetas permitiendo el juego corporal libre desde el movimiento y la expresión de lo que hacen los personajes de sus disfraces culminando la jornada de expresión. se situará una tarima con las colchonetas en las que actuarán como el personaje del disfraz que tienen invitándolos a la generación de sonidos y gestos.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Arena de colores, dibujos de animales impresos, platos hondos, cucharas de palo, vasos de helados y loza	
SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:		VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA		REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS, PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	
		<p>Iniciamos nuestra experiencia con música para hacer aeróbicos, saltaron y movían todo su cuerpo, seguidamente encontraron un espacio lleno de diferentes materiales como arena, animalitos, cucharas de palo, platos de peltre en donde buscaban hasta el fondo y allí descubrían un tesoro escondido, debían imitar el sonido onomatopéyico del animalito que les salía, luego pasamos a otro rincón en donde estaban los disfraces para luego a las profesiones, policías, bomberos, médicos. La mayoría de los niños y niñas estuvieron muy atentos y participaron con agrado.</p> <p>Es un grupo muy lindo, están en la etapa de exploración y el aprendizaje a través de sus sentidos, y la fantasía y la aventura, sonríen por cualquier cosa, y demuestran con llanto cualquier comunicación.</p> <p>Angela Rojas.</p>	



JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 22 al 26 de septiembre de 2025	NIVEL: caminadores	DOCENTE: Iorena Montañez – Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: Atelier – asamblea
INTENCIONALIDAD: Ampliar el vocabulario visual-gestual y las formas de comunicación, así como experimentar en la creación autóctona de un lenguaje de señas.			
META DE DESARROLLO: Desafiar sus destrezas comunicativas, de expresión y gestualidad a partir de escenarios en donde el silencio y el cuerpo narrando sean protagonistas.			
FECHA DE EJECUCION: 25 Septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS		
EXPERIENCIA: SEÑAS Y SÍMBOLOS		RECURSOS	
<p>Para dar apertura a la jornada se dispondrán en el aula instrumentos musicales dentro de cajas previamente dispuestas con telas y algunos objetos convencionales como ollas y recipientes de aluminio, palos de madera o tapas, lo anterior en aras de acercarlos a las diferentes formas de comunicación. El ingreso al espacio y la interacción con el mismo estará dada de manera completamente libre y desde su propia intención de acción y relación. Tras el momento de alimentación y el desarrollo de los respectivos rituales de higiene se dará paso a la experiencia central para la cual se diseñará un ambiente para la expresión a través de la mímica y representación corporal; con lo anterior, se ubicarán las telas negras a modo de teatro, para el montaje del escenario se ubicarán colchonetas y frente a estas algunos cojines para el público que estará observando la puesta en escena de cada uno de ellos; en el escenario se ubicarán cajas de cartón que estarán completamente cubiertas, dentro de ellas se dispondrán elementos que traerán desde casa, aquellos que les resultan más conocidos y familiares. Para el ingreso al aula se procurará oscurecer la misma y adecuar algunas luces, permitiendo de esta manera un ejercicio más íntimo. Se dará la bienvenida mediante la asamblea entonando los cantos conocidos y cotidianos pero en esta ocasión sin utilizar su voz, realizando sonidos con el cuerpo, señas con las manos o apoyándose de ruidos con elementos que se encuentren cerca. Posteriormente para la puesta en escena se les invitará a sacar un elemento sorpresa de la caja, elemento que solo observarán ellos para con su mímica tratar de que sus compañeros advinen de qué elemento se trata. Se invitará a desarrollar movimientos y estrategias que les permitan hacerse comunicar. Posterior a ese proceso se indicará que se permite la exploración libre pero sin hacer uso de la voz, pues durante la experiencia la palabra estará aislada del escenario. En horas de la tarde tras el momento de alimentación y los respectivos rituales de higiene y sueño, se realizará el círculo de la palabra para reflexionar y concluir sobre el ejercicio inicial mediante la manifestación de su pensar y sentir.</p>		<p>TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baffle</p> <p>BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.</p> <p>HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.</p> <p>PEDAGÓGICOS: instrumentos musicales, cajas, telas, ollas, recipientes de aluminio, telas negras, colchonetas, cojines, elementos cotidianos.</p>	
		<p>VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.</p>	
		<p>REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.</p>	
		<p>En el momento de Asamblea, se habla con el grupo de la forma de comunicación de las personas con sordera y que utilizan lenguaje de señas, compartiendo algunos gestos característicos y movimientos que son forma de expresión como agitar las manos a manera de aplauso, entre otras palabras como gracias, gato, y amigo. Al ir a descubrir los elementos en los cestos Johan encontró algunos utensilios en metal que golpeaba contra el suelo, Ana tomó uno de los canastos y comenzó a recolectar algunos elementos que encontraba por el salón. Con el grupo utilizamos diariamente algunos gestos y señas característicos que facilitan la comunicación pues apenas están en la conquista de su lenguaje y pocos emiten palabras por lo que desde las canciones, los movimientos y la corporalidad generamos la expresión.</p>	

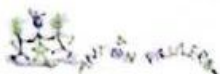


JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA



FECHA: 15 al 19 de septiembre de 2025	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ - VIVIANA JARAMILLO	ESTRATEGIA: Ambiente de salud y cuidado
INTENCIONALIDAD: Promover las practicas saludables de alimentación, nutrición y actividad física asociadas a la prevención del exceso de peso infantil, especialmente las practicas familiares de consumo de alimentos.			
META DE DESARROLLO: Propiciar en los jardines infantiles experiencias que permitan a las niñas y los niños explorar y tomar conciencia de sus cuerpos a través del movimiento, con el fin de promover la actividad física como práctica de cuidado para adoptar hábitos de vida saludables.			
FECHA DE EJECUCION: 26 Septiembre 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS MOVEMOS LIBREMENTE		
EXPERIENCIA: MUEVETE CON TUS SENTIDOS, LIBRE Y FELIZ		RECURSOS	
Para dar la bienvenida a los niños y niñas se propone hacerlo con algunas de las canciones que para ellos son esenciales en la rutina de su día a día, para este espacio, se leerá el libro llamado "la sorpresa de mandi", que nos habla acerca de cómo la comida puede ser una grata sorpresa y un espacio de reflexión, además de compartir e interactuar con los demás. Seguido de esto, se dará paso al primer espacio de alimentación, en este momento, se les recordará la importancia de no botar la comida, de no desperdiciar y de cuidar su cuerpo, no solo con lo que comen, sino en sus movimientos e interacciones. Para continuar se realizarán las rutinas de higiene, que incluyen lavado de manos y cepillado de dientes, que son parte del día a día del jardín. La experiencia central de hoy se realizará en la calle, como una toma de espacio, donde los grupos menores de 3 años tendrán una hora y los mayores otra, para mayor comodidad y por el movimiento. Se realizará un espacio de ejercicio y movimiento, con algunas pelotas, lazos, música, aros y demás elementos que permitan el ejercicio corporal y la interacción cuidadosa de los niños y niñas. Una vez finalice el espacio, se dará los niños la oportunidad de hidratarse con agua, antes de pasar al espacio de alimentación central, que es el almuerzo. Allí nuevamente se le recordará a los niños y niñas la importancia de la alimentación y como debe ser el espacio de comida, sin música y sin pantallas. Al finalizar este, se dará paso a las rutinas de higiene y cuidado que hacen parte del grupo. Así mismo se tendrá el ritual de sueño acompañado de música y abrazos que reconforten. En horas de la tarde se tendrá un espacio de juego fichas de arma todo.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Aros, colchonetas, pelotas, lazos, música.	
SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:		VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.		Las triciclos fueron uno de los atractivos importantes de esta experiencia, Helen y Thiago querian permanecer por tiempo prolongado, sin embargo se asignaron turnos para que cada niño y niña tuviera un momento de juego con estos elementos. Aurora, Liam, Johan y Maria Jose tomaron algunos aros con los que realizaban algunos movimientos de rotación mientras anthi y samuel corrian emocionados y risueños por el espacio dispuesto. Poder Salir, tomar el sol y combiar de escenario influye en la actitud de cada participante, se les observa con mucha energia ademas el espacio posibilita la amplitud del movimiento asi como otras posibilidades de juego que son más reducidas en el salón. Aunque hay elementos más solitados que otros es importante generar acuerdos y turnos para el beneficio de todos.	



PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 29 de septiembre al 03 de octubre 2025	NIVEL: Comunicativo	DOCENTE: Umeña Jaramila	ESTRATEGIA: Ambientes de aprendizaje
INTENCIONALIDAD: Propiciar en las niñas y los niños la exploración de los alimentos, a través de una experiencia sensorial que permita el reconocimiento de sabores, texturas y formas.			
META DE DESARROLLO: Acercar a niñas y niños a los alimentos, favoreciendo así el gusto y el disfrute del proceso de alimentación saludable.			
FECHA DE EJECUCION: 29. Sep. 2025	EJE DE DESARROLLO NOS MOVEMOS LIBREMENTE		
EXPERIENCIA: CON LA COMIDA SI SE JUEGA		RECURSOS	
Para iniciar la jornada, se recibirá a los niños y niñas con agrado y acogidos por un abrazo, donde se les permitirá compartir con el otro, encontrarse y reconocerse unos a otros en un ambiente que se ha vuelto más cotidiano y cercano para ellos. Seguido de esto, se tendrá el espacio de alimentación, donde continuamos fortaleciendo la autonomía e independencia, pero sobre todo el cuidado de la comida y el no desperdicio de la misma. En este momento, se llevan a cabo las rutinas de higiene y cuidado, como cepillado de dientes y manos, donde se promueve como parte de las acciones de cuidado diarias. Para continuar, se da paso a la experiencia central, que tiene como objetivo promover el acercamiento a los alimentos de manera cuidadosa y no abrupta, para que la relación que cada niño y niña tiene con la comida mejore en todo momento. Se tendrán dos posibilidades; en la primera, a través del juego de roles, se permitirá crear un juego de compra y venta con los niños, de frutas, verduras y enlatados, para fortalecer el reconocimiento de las diversas presentaciones que tienen los alimentos, además de esto, se tendrán frutas y/o verduras reales que permitirá a los niños comer y probar, sin que sea algo de fuerza para ellos. En la segunda opción, que se recomienda para los más pequeños, se tendrán frutas de su agrado y algunas nuevas, junto a las didácticas, para incentivar el juego y la exploración de los alimentos, siempre contando con la presencia del adulto. Seguido de eso, se les pedirá ayuda en la organización del espacio antes de dirigirse al momento de alimentación, donde nuevamente se trabajará en el cuidado y el no desperdicio de la comida. El ritual de sueño que sigue a continuación se acompañará por la acogida y el cariño hacia todos, dando calma y tranquilidad de estar en el espacio. En horas de la tarde, después de las onces, se tendrá un espacio de juego con aros y juguetes del interés de los niños y niñas.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Fichas de cocina, alimentos, enlatados, frutas reales, recipientes, etc.	
		SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
		REFLEXIÓN PEDAGÓGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGÓGICOS.	
		El espacio creado se conforma por un juego en los que Hra y Santiago muestran roles esperados para desarrollar durante el juego. Los vendedores de la tienda de frutas, durante este juego se observan en ella una cantidad frente al funcionamiento del mundo: recibir el dinero a cada vez que entregaban dinero y alguna fruta a una de las pares. De esta manera, el espacio también incluye estantes y mesas que complementan dicho juego simbólico.	
		Estos escenarios permiten que los niños y niñas se reconozcan como sujetos activos de su entorno, por lo que los momentos de desarrollo en su mundo también se favorecen durante estos juegos. La cantidad de acciones por importante ampliarla ya que el gusto por ellas es general en los niños y niñas del nivel.	



JARDÍN INFANTIL ANTON PIRELLO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 29 septiembre al 03 de octubre 2023	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Uuena Joamille	ESTRATEGIA: Cepillaton
INTENCIONALIDAD: Fortalecer la socialización de los hábitos de salud oral en los niños y niñas, a través de experiencias vivenciales que propicien un espacio de seguridad y comodidad.			
META DE DESARROLLO: Promover la creación de rutinas de higiene oral en los niños y niñas, donde se promueva la independencia y autonomía.			
FECHA DE EJECUCION: 30 de septiembre - 2023	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL COMO SOMOS		
EXPERIENCIA: CEPILLATON - LAS HISTORIAS DE LAS SONRISAS EN BOGOTÁ		RECURSOS	
Para este día, se recibe a los niños y niñas con alegría y cariño, ofreciéndoles un abrazo y ser escuchados sobre cómo están y que les gusta del fin de semana. En este espacio, se tendrán un juego libre con algunos elementos que son conocidos por los niños y niñas, ya sean fichas de armar, títeres, u otros elementos. Seguido de esto, se dará paso al espacio de alimentación de la mañana, donde todos los niños y niñas tendrán la oportunidad de ser independientes respecto a cómo consumen los alimentos y que les agrada de lo ofrecido. Además de esto, se dar paso a las rutinas de higiene y cuidado que se manejan dentro del grupo, como el lavado de dientes, de manos, de cara y el control de esfínteres. Como experiencia central, se realizará el cepillaron, que es promovido a nivel distrital, en el que no solo participaran los niños y niñas, sino también las maestras y demás talento humano de la unidad. Se hará uso de un títere dental que se tiene en la unidad, para guiar una obra que les muestre a los niños y niñas más pequeños, menores de dos años, como cepillarse los dientes de la forma adecuada. Para los más grades se hará uso de los títeres, pero siendo un poco más específicos sobre este cepillado de dientes, además de mostrarles desde el ejemplo como deben hacerlo. En este mismo espacio, se les explicara a los niños la importancia de cuidar el agua y no desperdiciar, para evitar que se boten los recursos naturales sol porque si, además de crear conciencia en los niños y niñas. Para finalizar se organizará el espacio para luego de realizar las rutinas de higiene y alimentación. Posteriormente se dará espacio al ritual del sueño, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardín a la escucha de los diversos intercambios comunicativos.		TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle BIBLIOGRÁFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Cepillos, crema de dientes, agua, imágenes de referencia.	
		SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	
		REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	
		<p>Desde la asamblea inicial para eso mismo interés en los momentos en los que se debra realizar el cepillado de dientes con frases como: "la noche" o "mañana" dando cuenta de esos espacios que tiene en casa para realizar el respectivo cepillado de dientes. Por otra lado, en el desarrollo del cepillado de dientes con muestra comprensión por los movimientos que se deben realizar con el cepillo, prestando realzando por el mismo siguiendo las indicaciones del proceso.</p> <p>Esta experiencia se considera importante y necesaria en el proceso de los niños y las niñas, fortalecer la autonomía, el autocuidado y la conciencia del cuidado del agua, permitiendo que se realice una experiencia amonente enriquecedora.</p>	